

Технология тьюторского сопровождения интереса обучающихся 5-8 классов в образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС

Пояснительная записка

Данная технология конкретизирует метатехнологию тьюторского сопровождения: работы с запросом личности; построения избыточной, открытой среды для формирования запроса и образовательного маршрута; проектирования своего будущего личностью.

Технология может быть освоена учителем для применения в различной образовательной деятельности (урочной, внеурочной, внеучебной) с целью реализации ФГОС в основной школе в части сопровождения интересов обучающихся.

Представляемая технология тьюторского сопровождения интереса обучающихся 5-8 классов в образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС содержит:

- описание метатехнологии тьюторского сопровождения
- пакет инструментов и материалов тьюторского сопровождения интересов обучающихся 5-8 классов в образовательной деятельности;
- Портфолио с ИОМ сопровождения интереса/запроса обучающегося;
- дополнительный ресурс тьюторского сопровождения интереса обучающихся 5-8 классов.

**ОПИСАНИЕ МЕТАТЕХНОЛОГИИ
Тьюторского сопровождения**

МЕТАТЕХНОЛОГИЯ
«Тьюторское сопровождение»

**РАБОТА СО
СРЕДОЙ**

- 1. создание проблемной, провокационной, неопределенной среды, предполагающей вопрос, выбор, личное отношение;
- 2. проектирование межпредметных образовательных событий под интересы обучающихся;
- 3. создание ресурсных карт (предметной области и межпредметных), открытых для внесения изменений учителями и обучающимися (согласно временным возможностям педагога)

**РАБОТА С
ЗАПРОСОМ**

- 1. создание инструментов для определения интереса обучающихся;
- 2. проектирование содержания образовательной деятельности с учетом интересов обучающихся;
- 3. применение диалоговых интерактивных технологий, форм работы, в которых можно выявить устно интерес обучающегося.

РЕФЛЕКСИЯ
**(масштабирование
запроса)**

- 1. применение в образовательной деятельности рефлексивных приемов для углубления интереса, его конкретизации или изменения.

Работа метатехнологии «Тьюторское сопровождение»

1. Создание среды в соответствии с ФГОС

Реализация системно-деятельностного подхода обеспечивающего:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Проектирование межпредметных образовательных событий, межпредметных образовательных задач в урочное, внеурочное и внеучебное время

Избыточный технологический конструктор совместной образовательной деятельности учителя и обучающегося

2. Работа с интересом/запросом обучающегося

Учитель "слышит" интерес обучающегося и включает его, по возможности, в содержание образования, либо "здесь-и-сейчас", либо в будущем (в предметное содержание урока)

Учитель "слышит" интерес обучающегося и фиксирует для него ресурсное поле - "места", "людей" где обучающийся может "найти" свой интерес самостоятельно

3. Рефлексия

- анализ и оценка процесса и результатов реализации интереса;
- обсуждение возможности и(или) необходимости внесения корректив в реализацию интереса самим обучающимся (изменение интереса);
- оценка продуктивности реализации интереса

Портфолио с ИОМ сопровождения интереса/запроса обучающегося

Избыточный технологический конструктор совместной образовательной деятельности учителя и обучающегося

**ПАКЕТ ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ТЬЮТОРСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МАКЕТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Навигатор работы с ресурсом для учителя:

Данный Макет конструктора предназначен для проектирования учителем образовательной деятельности с позиции расширения среды с помощью применения различных техник и приемов системно-деятельностного подхода.

В зависимости от содержания образования, учитель задает тему образовательной деятельности, цель и проектирует ожидаемые образовательные результаты. Средством достижения результатов в рамках реализации ФГОС ООО становятся открытые техники и приемы, каждый из которых помогает достигать определенных образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных).

В рамках работы с Макетом конструктора учитель самостоятельно отбирает эффективные и актуальные техники и приемы, помещает их в ячейку «Средства» и согласно выбору автоматически задает достижение образовательных результатов обучающимися.

Тема образовательной деятельности _____

Цель образовательной деятельности _____

Ожидаемые результаты _____

Средства	Образовательные результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные

ИЗБЫТОЧНЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Навигатор работы с ресурсом для учителя:

Данный инструмент является ресурсом для заполнения Технологического конструктора.

Представленные техники и приемы являются открытыми:

- возрасту, т.е. работают с любыми возрастными категориями обучающихся;
- учебному предмету, т.е. работают с любым предметным содержанием;
- организационно «открытые», т.е. работают на любых организационных условиях, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Реализация выбранного учителем приема и/или техники задает формирование определенных образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных), которые уже соотнесены в таблице ниже.

В Приложении 1 представлено описание всех приемов и техник.

Средства	Образовательные результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Прием «Нестандартный вход в урок»	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения;	<i>Предметные результаты (ПР) являются специфичными для каждой предметной области, в зависимости от содержания</i>

		умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения мыслей и потребностей	образования. В Приложении 4 предлагается избыточный список ПР по всем образовательным областям (согласно ФГОС ООО)
Приём «Отсроченная отгадка»	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения мыслей и потребностей; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения	
Приём «Ассоциативный ряд»	готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение определять понятия, создавать обобщения	

<i>Приём «Фантастическая добавка»</i>	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения	
<i>Приём «До- После»</i>	развитие компетентности в решении проблем на основе личностного выбора; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	

		планирования и регуляции своей деятельности	
Приём «Инсерт»	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов	смысловое чтение; планирования и регуляции своей деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
Приём «З-Х-У»	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,	

		дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; планирования и регуляции своей деятельности	
Приём «Генераторы-критики»	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
Системно-организационное картирование Вид картирования: Mind maps(интеллект-карты)	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки с	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	

Объективирующее картирование Вид картирования: образовательная картография (Т. М. Митрошина)	учётом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	
---	--	--	--

		причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
<i>Приём «Создай паспорт»</i>	развитие компетентности в решении проблем на основе личностного выбора; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
<i>Приём «Толстый и тонкий вопрос»</i>	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	

	исследовательской, творческой деятельности; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	
Стратегия «Вопросительные слова»	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,	

		классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
<i>Приём «ИДЕАЛ»</i>	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	

		умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
Приём «Фишбоун» (рыбный скелет)	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
Прием «Силовой анализ»	формирование целостного мировоззрения, соответствующего	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,	

	современному уровню развития науки и общественной практики; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
--	--	---	--

Приём «Рюкзак»	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	
Приём «Мысли во времени»	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	владение письменной речью и регуляцией своей деятельности	
Приём «Шесть шляп»	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	

	образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
<i>Приём «Синквейн»</i>	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	
<i>Прием «Правило четырех D»</i>	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	

		классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать	
--	--	--	--

		свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
<i>Техника «Нарратив»</i>	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	

**ПОРТФОЛИО С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
МАРШРУТОМ СОПРОВОЖДЕНИЯ
ИНТЕРЕСА/ЗАПРОСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Навигатор работы с ресурсом для учителя:

Данный инструмент является ресурсом как для обучающихся, так и для учителя.

Обучающийся добровольно заполняет Портфолио по мере реализации своего интереса.

Учитель может обращать обучающихся к Портфолио для фиксации интереса, ресурсов его реализации и рефлексивного анализа.

ПОРТФОЛИО «МОЙ ИНТЕРЕС»



Мне интересно

узнать о.....
попробовать сделать



Для этого мне нужно

.....



Мне удалось

.....



Мне не удалось

.....
потому что.....



Мой интерес

остался прежним (да, нет)
изменился и звучит как.....



Вопросы

самому себе.....
учителю.....

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ТЬЮТОРСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ**

Навигатор работы с ресурсом для учителя:

Данный ресурс является дополнительным для учителя и обогащает технологию тьюторского сопровождения интереса обучающихся, расширяя ресурсные возможности образовательной среды (предметной и межпредметной).

ИНСТРУМЕНТ №1

Доска интересов по предметам (предметной области) изготавливается и вывешивается в классной комнате для заполнения обучающимися. Заполнение Доски обучающимся происходит на добровольной основе и контролируется самим обучающимся, работающим со своим собственным интересом.

Доска интересов заполняется 1 раз в год, но данное требование не является обязательным, так как интересы обучающиеся могут «выкладывать» и чаще.

Учитель изучает интересы, вопросы и планы реализации интереса обучающихся, анализирует их и включает в содержание образования.

ДОСКА ИНТЕРЕСОВ

ПО ПРЕДМЕТАМ русский язык, литература, иностранный язык
обучающихся _____ класса

№	Фамилия, имя	Мне интересно	Мои вопросы	Хочу попробовать сделать	Что я сделал (а)	Что буду делать
1.	Капчук Таня	Как сочинять стихи	Какие поэты пишут о любви?	Сочинить стих о любви	-	Буду учиться писать стихи. Обращусь к Ивановой С.В. Может, выпущу маленький сборник своих стихов
2.						

ИНСТРУМЕНТ №2

Карта ресурсов предметной области изготавливается и вывешивается в холле ОО.

В заполнении карты участвуют:

- учителя;*
- обучающиеся;*
- родители;*
- социальные партнеры.*

Карта ресурсов составляется 1 раз в четверть и дополняется по мере необходимости, так как является открытым ресурсом.

Ресурсами могут быть различные внеурочные, внеучебные события, мастер-классы, сэйшны и др.

КАРТА РЕСУРСОВ

предметной области _____

обучающихся 5-8 классов

ДАТА ВРЕМЯ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС	ЧЕЙ РЕСУРС	ПРЕДЛАГАЮ СВОЙ РЕСУРС (для обучающихся и родителей)
04.11.15 13:00-14:40 Каб. №10 СОШ №5	Мастер-класс по теме «Мир природы» для 5 класса	Иванова А.Н. (учитель биологии), Петрова Н.Е. (учитель химии)	Светлов Игорь (5 «а») Викторина «Опасные насекомые»
С 10.10.15 каждую среду 17:00-18:00 в акт.зале ДК «Металлург»			Палнова Марина Петровна Организую кружок «Звуки природы» Контактные данные:

ИНСТРУМЕНТ №3

Карта межпредметных ресурсов изготавливается и вывешивается в холле ОО.

В заполнении карты участвуют:

- учителя разных образовательных областей;*
- обучающиеся;*
- родители;*
- социальные партнеры.*

Карта составляется 1 раз в четверть и дополняется по мере необходимости, так как является открытым ресурсом. Процесс проектирования карты проходит на межпредметных методических объединениях учителей.

Ресурсами могут быть различные внеурочные, внеучебные события, мастер-классы, сэйшны и др.

КАРТА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ РЕСУРСОВ для обучающихся 5-8 классов

ДАТА ВРЕМЯ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС	ЧЕЙ РЕСУРС	ПРЕДЛАГАЮ СВОЙ РЕСУРС (для обучающихся и родителей)
04.11.15 13:00-14:40 Каб. №10 СОШ №5	Мастер-класс по теме «Мир природы» для 5 класса	Иванова А.Н. (учитель биологии), Петрова Н.Е. (учитель истории)	Светлов Игорь (5 «а») Викторина «Реликвии мира»
10.11.15 каждую среду 17:00-18:00 в акт.зале ДК «Металлург»			Талько Марина Ивановна Научу танцевать бальный танец Контактные данные:

Техники и приемы в рамках реализации системно-деятельностного подхода (ФГОС ООО)

Прием «Нестандартный вход в урок»

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока.

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример.

Физика. Тема урока «Теплопередача».

До начала урока на окно поставить графин с водой, а перед входом учащихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей потрогать графин рукой и объяснить, почему сторона графина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная – теплая.

Приём «Отсроченная отгадка»

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему

изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

Приём «Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; •оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм.

Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа.

Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.

Приём «Фантастическая добавка»

Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Пример

На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию.

Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?

Приём «До-После»

Описание: прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;

- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Пример.

Вопрос "Чем дышат насекомые?"

"До" Я думаю, что насекомые дышат с помощью трахей, так как хитиновый покров не позволяет дышать кожей.

"После"

Насекомые дышат

Вывод.

Я прав (не прав), так как ...

Приём «Инсерт»

Приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

- I - interactive - самоактивизирующая
- N - noting
- S - system - системная разметка
- E - effective - для эффективного
- R - reading - чтения
- T - thinking - и размышления

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Приём «З-Х-У»

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

Пример

"Знаю" Первые люди жили стаями, затем общинами.

Чтобы добыть себе питание люди кочевали.

"Хочу узнать"

Где появились первые люди?

Как люди заселили нашу Землю?

Почему сейчас люди не кочуют?

"Узнал"

- Ответы на поставленные вопросы учащиеся находят в тексте учебника в течение урока.
- Если нет ответа на поставленный вопрос – работа продолжается дома.

Приём «Генераторы-критики»

Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример.

Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям.

Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

Системно-организационное картирование

Направлено на упорядочивание, организацию, хранение и систематизацию информации, которая в дальнейшем используется при принятии решений, планировании деятельности, выборе приоритетов. Использование такого вида картирования значительно повышает персональную эффективность обучающегося.

Вид картирования: **Mind maps(интеллект-карты)**

Акцент делается на сборе и систематизации элементов карты, их оформлении, расположении, субъективной маркировке. Ценность использования данного продукта имеет большую значимость, чем процесс ее построения (Приложение 2)

Объективирующее картирование

Основная цель-анализ, уточнение, детализация, диагностика субъективной ситуации обучающегося с помощью создания модели субъективной реальности. В данном случае картирования могут самые различные объекты без каких-либо ограничений: интересы, впечатления, места, проблемы и пр.

Спецификой этих карт является то, что каждая претендует на целостную модель субъективной реальности человека.

Ценность использования данного продукта имеет большую значимость, чем процесс ее построения.

Преимущество картирования-в возможности работать с двумя реальностями одновременно: объективной и субъективной.

Вид картирования: **Образовательная картография (Т. М. Митрошина)**

Образовательная картография – это технология аналитической и проектной работы, направленная на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности. (Приложение 3).

Приём «Создай паспорт»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример.

Может быть использован для создания характеристик:

- *на литературном чтении – героев литературных произведений;*
- *на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;*
- *на математике – геометрических фигур, математических величин;*
- *на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингв. терминов.*

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

Стратегия «Вопросительные слова»

Универсальный прием ТРКМ, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Пример.

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	Информация Преступления Закон Статья Безопасность Категории

Приём «ИДЕАЛ»

Это стратегия технологии развития критического мышления.

Стратегия позволяет формировать:

- умения определять проблему;
- умение находить и формулировать пути решения проблемы;
- умение выбирать сильное решение.

Пример.

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучшие, если формулировка будет начинаться со слова Как.

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

Приём «Фишбоун» (рыбный скелет)

Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост — ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.

Русский язык:

- голова - Орфограммы-гласные буквы
- верхние косточки - проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные
- нижние косточки - морфема, правило
- хвост- знать условия выбора буквы.

Прием «Силовой анализ»

Универсальный прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события.

Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

Пример

Информатика. Тема «Операционная система». Учащимся можно предложить сравнительный силовой анализ известных операционных систем. Например, Windows и Linux.

<i>Сегодняшняя ситуация</i>	<i>Желательная ситуация</i>
<i>Windows самая распространенная ОС. 90% пользователей всего мира отдают ей предпочтение. Для нее создаются многие прикладные программы, разрабатываются компьютерные игры. Однако она уязвима для вредоносного программного обеспечения, от которого нет 100 % защиты. ОС проприетарная, т.е. требует платы за использование лицензии.</i>	<i>Повысить уровень безопасности и защиты от воздействия вредоносных программ. Сделать лицензионную ОС более доступной.</i>
<i>Противодействующие факторы</i>	<i>Действия по уничтожению или ослаблению</i>

<i>ОС имеет много «закладок», которые помогают хакерам взламывать ОС и подвергать ее воздействию ВПО.</i>	<i>Сделать открытым ядро ПО.</i>
<i>Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)</i>	<i>Действия по усилению</i>
<i>ОС популярна, поэтому, если снизить стоимость за использование лицензии, то огромная масса пользователей во всем мире пожелает, уплатив условно небольшую сумму денег, воспользоваться лицензионным ПО.</i>	<i>Позволить усовершенствовать версии Windows, как это сделано в Linux, рабочим группам программистов ведущих мировых компаний.</i>

Приём «Рюкзак»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

- *я научился составлять план текста*
- *я разобрался в такой-то теме*
- *я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.*

Приём «Мысли во времени»

Рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту.

Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

Приём «Шесть шляп»

Рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

Приём «Синквейн»

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Пример.

Тема любви,

"Гранатовый браслет", Куприн.

Роковая, невзаимная, увлекается, страдает, гибнет.

Да святится имя твое.

Счастье.

Прием «Правило четырех D»

Правило 4D				
Discovery (открытие)	Что до сих пор получалось и проходило особенно хорошо?	Где мы достигли успеха?	На что именно опирался этот успех?	?
Dream (мечта, видение)	Что может получиться лучше всего?	Где мы можем добиться особенного успеха?	Самые главные ресурсы и возможности для нашего успеха?	?
Design (замысел, проект)	Что мы уже можем сделать из этого на ближайшем шаге?	В чем будет представлено ближайший результат?	Какие затраты потребуют ближайшие шаги и результаты?	?
Destiny (судьба)	Какие шаги должны быть сделаны как первоочередные, на каких уровнях?	Какие способы, стратегии, методы, формы необходимо использовать для достижения этих результатов?	Какие сроки должны быть определены исходя из анализа Внешнего контура и Внутренних задач?	?

В основе методики лежит «правило четырех D», а работа в группе соответственно проходит в 4 этапа:

Discovery (открытие) – открытие позитивной сути проблемы. С этой целью участники должны ответить на вопросы

такого характера: «Что до сих пор получалось и проходило особенно хорошо?», «Где мы достигли успеха?», «На что именно опирался этот успех?..»

Dream (мечта, видение) – визуализация перспективного видения и его развитие.

Design (замысел, проект) – создание проекта реалистичной картины: что должно получиться в итоге?

Destiny (судьба) – определение ответственных за конкретные участки и (или) виды работ согласно проекту: кто что делает, как именно, в какие сроки.

Техника «Нарратив»

Нарратив (англ. и фр. — narrative) — изложение взаимосвязанных событий, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов. Часть значений термина «нарратив» совпадает с общеупотребительными словами «повествование», «рассказ».

Нарратив-инструмент, помогающий сконструировать реальность, в которой живет человек, осмысливающий себя и место в мире.

Средство нарратива-вопрос самому себе, записанный в историю.

В начале 70-х годов прошлого века англичанин Тони Бьюзен, тщательно изучив опыт мышления лучших умов человечества, таких как Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Томас Эдисон, Джеймс Джойс и др., пришел к выводу, что эти гении максимально использовали все ментальные способности своего мозга. Соединив опыт, накопленный лучшими умами человечества с достижениями современной психологии в области памяти и мышления, Бьюзен разработал технологию мышления и запоминания информации, которую он назвал “интеллект-карты” (“mind maps”). Метод “интеллект-карт” является графическим отображением естественных процессов мышления, в котором задействованы все перечисленные ранее ментальные способности.

Вкратце суть этой методики состоит в ВИЗУАЛИЗАЦИИ — сопровождении мыслительного процесса рисованием блок-схем, которые фиксируют все новые мысли, заключения и переходы между ними. При этом начинает активнее работать обычно заторможенное правое полушарие мозга, и становится сильнее интуиция – функция мышления, локализованная именно в этом полушарии.

Картоиды помогают представлять идеи и концепции в ясной, привлекательной и убедительной форме, давать целостное видение, способствовать пониманию и генерации идей.

Интеллект-карты:

- Дают быстрый и полный обзор большой темы (сферы, проблемы, предмета);
- Позволяют планировать стратегии и делать выбор;
- Дают информацию о том, где Вы были и куда движетесь;
- Собирают и представляют большое количество разнообразных данных на одном листе, демонстрируя связи и расстояния;
- Стимулируют воображение и решение проблем посредством разработки новых путей;
- Позволяют максимально повысить результативность и эффективность;
- Являются превосходным инструментом для раздумывания и запоминания;
- Экономят время;
- Раскрепощают мышление;
- Повышают продуктивность (и, как следствие, уровень доходов).

Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Области применения Интеллект-карт:



Обучение

- создание ясных и понятных конспектов лекций;
- максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- написание рефератов, курсовых проектов, дипломов.

Избавление от огромного количества лишней работы. Хорошая помощь при обучении, подготовке к экзаменам и во время самих экзаменов. На запоминание ключевой информации тратится меньше времени, но наибольшая выгода получается при последующем воспроизведении информации (особенно при подготовке к экзаменам)



Запоминание

- подготовка к экзаменам;
- запоминание списков: что сделать/кому позвонить/...

Возможность быстрого составления емких и эффективных записей. Удобное использование записей в последующем. Понимание связей и взаимодействий в записи. Информация записывается в более понятной форме, что позволяет легче разобраться в ситуации.

Запоминание с использованием ключевых элементов позволяет прицепить к ним как к крючкам все, что надо запомнить. В дальнейшем достаточно потянуть за "крючок" и Вы все вспомните. Затратив при этом значительно меньше усилий, чем при обыкновенной зубрежке. Информация запоминается уже усвоенной (понятой), в связи с другими Вашими знаниями, что значительно усиливает эффективность запоминания и Вашу память в дальнейшем. Легкое воспоминание. Видение информации внутренним мысленным взором.

Презентации

- вы за меньшее время даете больше информации, при этом вас лучше понимают и запоминают;
- проведение деловых встреч и переговоров.

Вы можете быстро и полноценно подготовиться к выступлению. Ваша презентация будет более полноценной и понятной для слушателей из-за использования естественных законов мышления. Вам достаточно подготовить одну карту на большое выступление, а не многостраничные шпаргалки, в которых сложно найти информацию. Объемная структура карты позволяет Вам в любой момент легко изменить направление выступления и не испытывать при этом затруднений (в отличие от линейного доклада)



Планирование

- управление временем: план на день, неделю, месяц, год...
- разработка сложных проектов: нового бизнеса,...

Вы видите все детали ваших дел, лучше понимаете партнеров, хорошо организуете рабочее время и другие аспекты своей деятельности.

Организация всех деталей с начала и до конца на одном листе бумаги. Все дела взаимосвязаны и понятно, что от чего зависит. Изменение и коррекция планов происходит быстро и наилучшим способом.

Мозговой штурм

- генерация новых идей, творчество;
- коллективное решение сложных задач.

Новый подход к проведению мозгового штурма. Быстрое генерирование идей. Генерируемые идеи более оригинальные и эффективные. Вы способны с помощью карт создать за час столько идей (сотни и более), сколько не выдаст целая группа, работающая бессистемно. Легкое прослеживание взаимосвязей идей и поиск альтернативных решений. Облегчение внедрения идей в последующем. Эффективное улучшение идей для дальнейшего использования.





Принятие решений

- четкое видение всех «за» и «против»;
- более взвешенное и продуманное решение.

Выявление проблемы, вашей позиции и всех возможностей для маневров. Быстрое реагирование на предложения оппонента. Более ясное и четкое понимание своего состояния. Возможность легко и понятно объяснить оппоненту преимущества Вашего и недостатки его предложений.

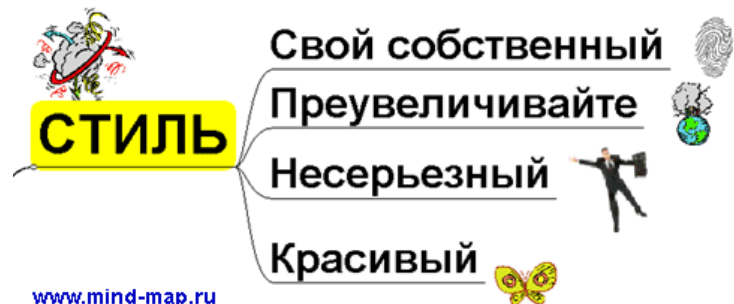
По материалам статьи Е.А. Бершадской, М.Е. Бершадского «Технология интеллект-карт».

Рекомендации С. Шипунова по созданию интеллект-карт.

Максимально свободно выражайте свои идеи.

Будьте творческими, яркими, выразительными.

Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



Стиль

Не стремитесь подражать кому-то другому. У каждого человека свой стиль мышления. А так как карты отражают стиль мышления человека, то они и должны будут отличаться друг от друга! Ищите свой собственный стиль!

Преувеличивайте

Если что-то утрированно преувеличенно - то это лучше запоминается. Смело рисуйте человека, который выше чем дерево. Используйте слова: «супер», «гипер», «мега»... не обязательно быть приближенным к реальности. Можно смело преувеличить эту реальность.

Несерьезный

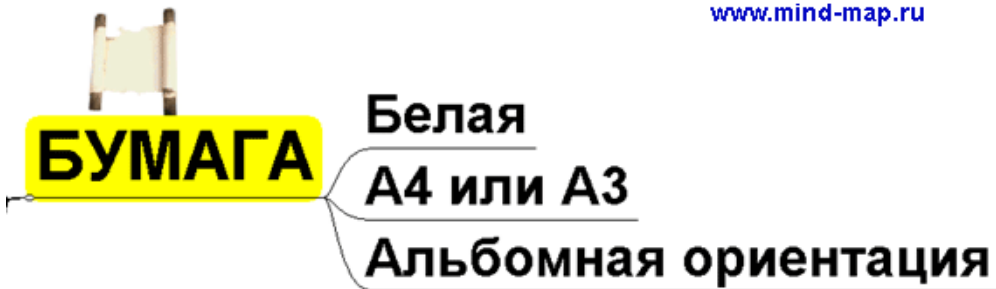
Юмор великая сила. Если ваша карта заставляет улыбаться или даже смеяться – то она вызывает эмоцию, на волне которой карта лучше остается в памяти. Добавляйте в карту немного легкого юмора! Это пойдет ей на пользу.

Красивый

Красивая карта – это красивая карта. Она и больше притягивает взгляд. Ее больше хочется изучать. Она лучше запоминается. Она сильнее вызывает нужные эмоции и ассоциации. Рисуйте красиво!

Бумага

www.mind-map.ru



Белая

Лучше использовать белую (либо однотонную) бумагу. Чтобы не было лишних клеточек, линеечек и т.д., которые могут составлять конкуренцию линиям карты, и затруднять ее изучение.

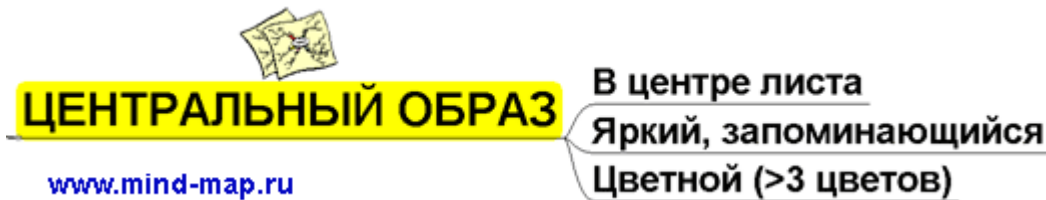
A4 или A3

На самом деле лучше A2, или лист ватмана. Карта имеет тенденцию заполнять все отведенное ей пространство, поэтому чем больше пространства у вас есть, тем больше умных мыслей, связанных с основной темой вы напишите. Лучше брать размер бумаги с запасом!

Альбомная ориентация

Карта имеет тенденцию расти в бока. Влево и вправо. Поэтому там должно быть больше пространства. Соответственно располагаем карту горизонтально.

Центральный образ



www.mind-map.ru

В центре листа

Обычно в центре листа. Хотя частый вариант, когда рисуется слева в центре и ветки отходят вправо.

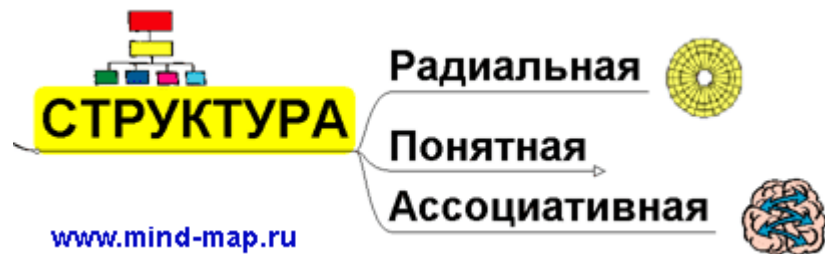
Яркий. Запоминающийся

Образ должен сразу привлекать внимание. Оставаться в памяти. Вызывать нужную эмоцию. Провоцировать работу мыслей в определенном направлении. Для этого его рисуем ярким!

Цветной (>3 цветов)

Не жалеем красок. Цветной образ лучше запоминается, поэтому рисуем его как минимум тремя цветами.

Структура



Радиальная

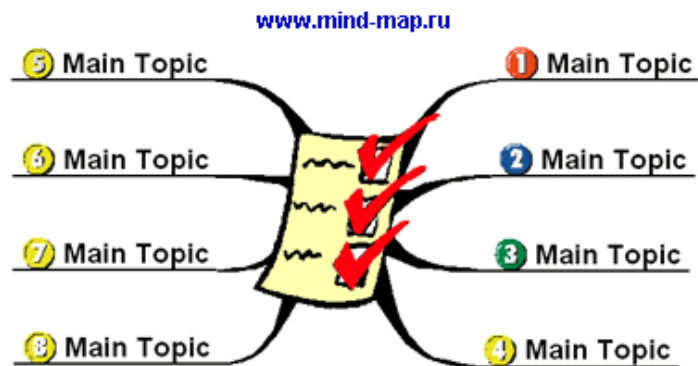
Соблюдаем принцип иерархичности. Ближе к центру – более важные понятия. Дальше от центра – менее важные понятия. Благодаря такому «радиальному» распределению нам проще работать с картой.

Понятная

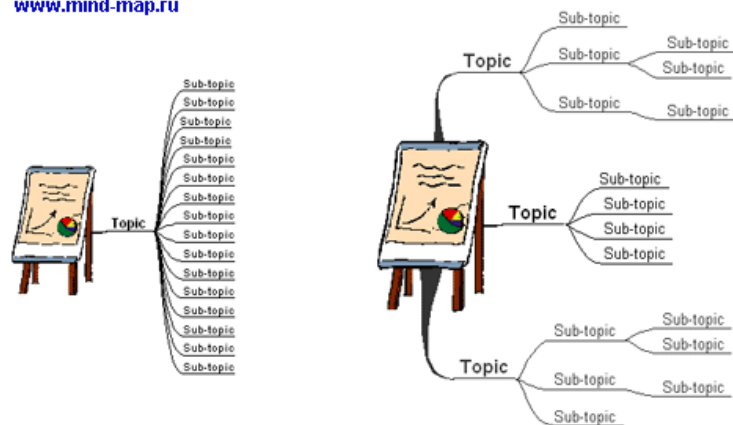
Для повышения понятности карты используем следующие элементы:



Порядок: нумеруем веточки цифрами – «1», «2», «3»... подсказывая в каком порядке их следует просматривать.



3-4 ответвления: Помним про закон восприятия: «7+-2». Стараемся так построить структуру, чтобы от каждой веточки отходило максимум 3-4 ответвления.



Ореолы: Используем ореолы, для облегчения восприятия карты.



Ассоциативная

Любые два элемента связаны ассоциацией. Это позволяет нам восстанавливать карту, даже если мы помним всего 20-30% карты.

Слова



Ключевые

Пишем только ключевые слова. В результате у нас на карте нарисовано 20-30 слов, а эти 20-30 слов иногда за собой хранят информацию с 20-30 страниц текста. Но с каждой страницы текста мы взяли только по 1 ключевому слову, которое позволяет восстановить в памяти информацию из текста.

1-2 слова

Всегда есть соблазн записать целое предложение! Не делаем этого. Вычленим 1-2 ключевых слова. Этого обычно достаточно!

В 1 линию



Если у нас многоэтажная конструкция, то глаза вынуждены несколько раз совершить движения влево-вправо. Если все в одру строчку – то проще!

Буквы

Стараемся писать печатными буквами! Тогда их проще читать! Размером букв можно уже кодировать какую-то информацию например если буквы «ЗАГЛАВНЫЕ», то ими можно писать элементы из главных веток. Если буквы «строчные», то все остальные.

Цвета



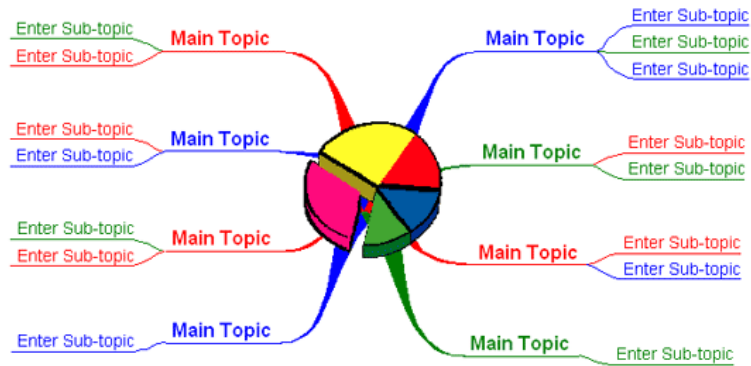
Чем больше – тем лучше

Человек способен различать мельчайшие оттенки цветов, поэтому стоит использовать этот ресурс по максимуму! Но слишком перебарщивать тоже не стоит. 4-8 цветов обычно хватает для большинства карт. Если цветов больше – то от их разнообразия уже начинает рябить в глазах, и цвета перестают нести нужную смысловую нагрузку.

Значение

Цвета могут нести в себе некий смысл. Например, у нас есть проект в котором участвуют Иванов, Петров и Сидоров. Если вместе они напишут подобную карту, где выделяют себя разными цветами, то им легко будет ориентироваться, кто какой фронт работ выполняет. И цвета будут нести важное смысловое значение.

Распределение фронта работ между тремя исполнителями проекта



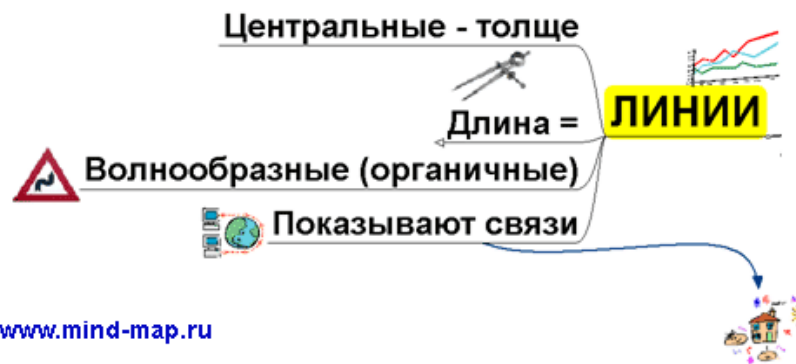
Иванов И.И.
Петров П.П.
Сидоров С.С.

www.mind-map.ru

Текстовыделитель

Иногда, когда важные для нас элементы информации находятся на периферии карты – а нам хочется, чтобы они обязательно привлекли внимание – то мы можем выделить эти элементы «текстовыделителем». Также так удобно отмечать те части карты, которые уже выполнены (если речь идет о планировании и отслеживании текущего состояния проекта).

Линии



Центральные толще

Линии 1-го уровня рисуем чуть толще. Это позволяет сразу легко понять какие элементы карты – самые главные. И делает более понятной иерархичность карты.

Длина линии = длине слова

Лишние нефункциональные линии только отвлекают внимание. Поэтому желательно, чтобы линия была равна длине слова, которое она подчеркивает.

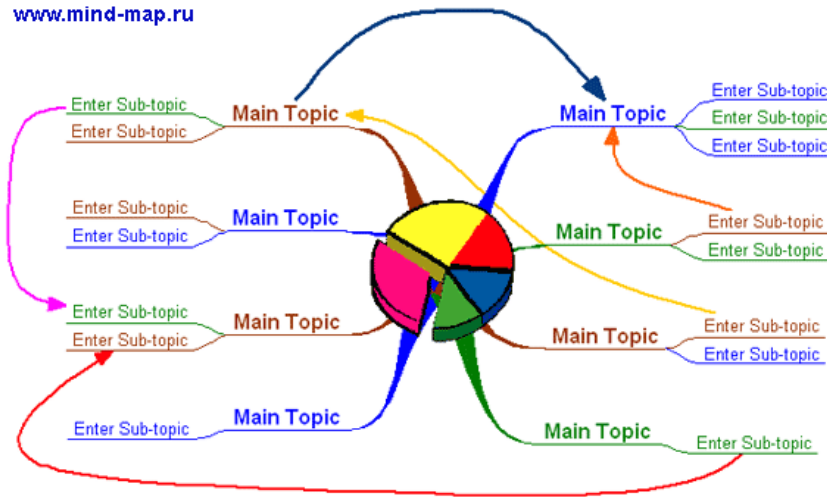
Волнообразные (органичные)

По классике обычно рекомендуется рисовать «волнообразные» линии. Хотя на мой взгляд вполне хорошо подходят и прямоугольные и угловатые линии. Это вполне нормально.

Показывают связи

Линии также выполняют такую важную функцию, как показывают связи между разными элементами карты. Важное замечание: на карту желательно не более 3-5 линий-стрелок. Если больше, то эти линии уже не помогают, а наоборот, делают карту еще более запутанной.

www.mind-map.ru



Картинки



Использовать везде где возможно

Картинки, рисунки, визуальные образы – запоминаются в 10 раз лучше чем слова!!! Поэтому везде где возможно, стараемся проиллюстрировать наши ключевые слова хорошо подходящими для них картинками!!!

Цветные

Картинки рисуем цветные. Ручка которой работаем при рисовании карт, должна быть как минимум из 4-х цветов!

Объемные (3D)

Добавляем объема в наши рисунки. В этом случае образы будут сильнее привлекать внимание и оставаться в памяти.

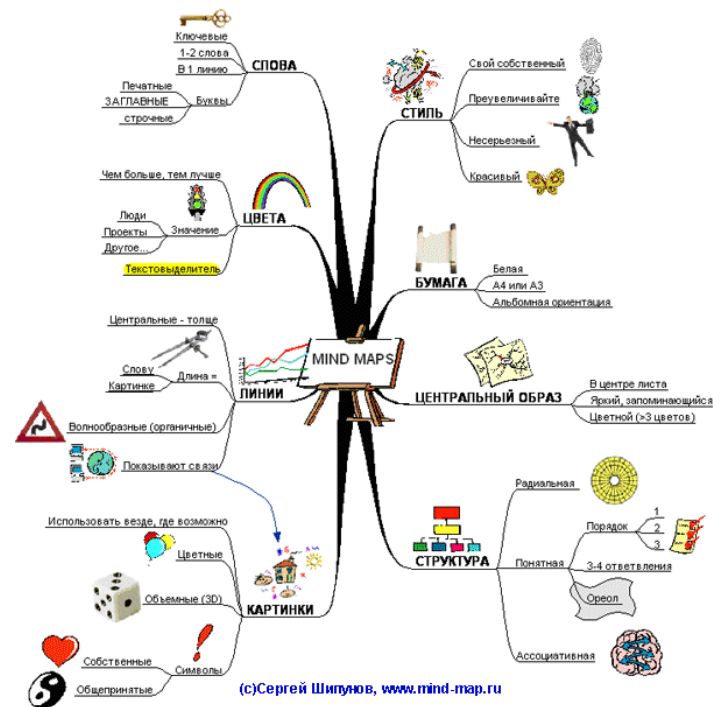
Символы

Если нет возможности нарисовать сложные рисунки – то тогда стараемся нарисовать хотя бы простейшие символы, иллюстрирующие то или иное ключевое слово. Символы можно использовать как свои собственные, так и общепринятые.

Итоговая карта

И в благодарность читателям, которые дочитали до конца – привожу карту, на которой собраны все правила рисования интеллект-карт, перечисленные выше.

Главное правило: "НИКАКИХ ПРАВИЛ". Максимально свободно выражайте свои идеи. Будьте теоретическими, яркими, выразительными. Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КАРТОГРАФИЯ (Митрошина Т.М.)

Знак – это материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя некоторого другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения, переработки информации.

Образовательная картография – это технология аналитической и проектной работы, направленная на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком - либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Образовательная картография родилась в стенах Гуманитарного лицея г. Ижевска в 1996 году, реализовывалась не только в собственной педагогической и тьюторской практике, но и прошла успешную апробацию в рамках города (1-й, 2-й общегородской Слёт лицеев и гимназий, Ижевск 1996-1997 гг.), республики (5-й международный слёт старшеклассников финно-угорского мира, Ижевск, 1999 г.), страны (Авторская школа, Москва, 1996 г.).

Почему эта технология – образовательная?

Эта технология образовательная, потому что:

- это новое знание;
- это преодоление мыслительных препятствий (а они у вас могут возникнуть...), и следовательно, это развитие;
- это возможность её применения в ежедневной педагогической практике;
- в виде рефлексии собственной педагогической и ученической деятельности;

Рефлексия – мыследеятельностный или чувственно переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности. Цели рефлексии: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности (её смыслы, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты)

- в виде индивидуальной и коллективной формы внеучебной работы.
- это толчок к проектированию индивидуальной образовательной программы.

В конечном итоге, эта технология универсальна и может разворачиваться в любом профессиональном сообществе. Ведь "образование – это индустрия, направленная в будущее" (С.П.Капица).

Почему это картография?

Такие научные термины, как топография, география, картография объединяет один корень – "графо", что по-гречески значит "описание". Поэтому все эти науки связаны с описанием чего-либо.

Картография – это наука о географических картах, методах их создания и изучения, которая несёт в себе два основных понятия: землеизмерение и землеописание.

Что же такое географическая карта? Кто не знаком с ней? Найдется ли человек, который хоть раз не обращался к этому сложному, очень интересному и до предела насыщенному богатым содержанием чертежу?

Для того, чтобы сформулировать, что такое карта, дайте ответ на следующие вопросы:

Какие школьные предметы познакомили Вас с картой?

В каких областях человеческой деятельности применяются карты?

Вспомните ситуации, где Вы на практике применяли знание карты?

Какую информацию Вы "считывали" при этом с карты?

Человек, умеющий прочесть содержание карты, найдёт в ней богатейший материал, на описание которого понадобились бы сотни страниц книжного текста.

Что же мы называем географической картой?

Это, очевидно, изображение земной поверхности, всей или её частей.

Изобразить земную поверхность невозможно в её натуральных размерах, да в этом и нет нужды. Поэтому карты – это всегда уменьшенное изображение. Однако не всякое уменьшенное изображение земной поверхности является картой. Шишкинский или левитановский пейзаж или рериховская горная панорама тоже ведь представляют собой уменьшенное изображение земной поверхности, но никто их картами не называет. Следовательно, не всякое, а только определённое уменьшенное изображение земной поверхности принято называть географической картой. Эта определенность

достигается математическими правилами и системой условных обозначений. Карта именно этим отличается от плана местности, но и, конечно, большим охватом территории.

Географическая карта – это уменьшенное обобщённое изображение всей земной поверхности или отдельных её частей на плоскости, построенное по определённым правилам.

О расположении в пространстве и форме объектов карты говорят лучше и точнее любого языка!

Правила построения образовательной карты

Процесс создания географических карт сложен, требует значительного времени и огромного коллектива людей самых различных специальностей и разной квалификации. Для создания карты используются сложные приборы и механизмы. И, наконец, это процесс достаточно дорогой.

Чтобы создать образовательную карту – "мы пойдём другим путём" (В.И.Ленин)! Но сделаем из выше сказанного очень главный для нас вывод: чем больше людей работает над созданием карты, тем она более сложна в выполнении и более насыщена информацией. Так как каждый участник работы над картой является носителем содержания.

Ввиду того, что любая карта – это модель действительности, договоримся о том, ***что образовательная карта – это субъективная модель действительности.***

Эта хитрость позволит нам преодолеть главное препятствие построения любой карты – математическую основу.

Кстати, это препятствие "непаханное поле" дальнейших разработок этой технологии. Дерзайте!

Остановимся на некоторых ***главных требованиях к образовательной карте:***

- ***Образовательная карта должна отражать Ваш опыт;***

Опыт – мир, фактически данный человеку в явлениях, полученных через восприятие, переживание или деятельность.

• ***Образовательная карта должна иметь условную масштабность***, то есть большее-меньшее проявление (значение, влияние) объектов, вынесённых на карту. Условность подразумевается субъективностью составляющего карту. Все эти факторы подразумевают выработку собственной единицы масштабирования;

- ***Образовательная карта должна иметь собственную систему условных обозначений***, это требование обозначим как знаковость;

- Она должна отвечать правилу картографической генерализации, чтобы карта не превращалась в случайный набор явлений, фактов, объектов или показателей, то есть должен существовать отбор и обобщение содержания, изображение только главных, имеющих существенное значение явлений, фактов, объектов или показателей;
- Образовательная карта должна быть правильно оформлена, то есть иметь:
 - название карты – вверху;
 - условные обозначения в специальной рамке – внизу или по правому краю листа (постарайтесь не выносить их на другой лист!);
 - собственную цветовую гамму.

Как работать с масштабом?

Масштаб – это степень уменьшения, с которой изображается данная поверхность против её натуральных размеров.

Масштаб – это отношение, показывающее во сколько раз уменьшена каждая линия, нанесённая на карту, против её размеров на местности.

Чем больше степень уменьшения изображенной на карте территории, тем более мелким называют масштаб, и наоборот. Масштаб карты при прочих равных условиях определяет подробность изображения на ней элементов содержания. Чем мельче масштаб карт, то есть чем больше степень уменьшения элементов изображённой на ней территории, тем менее подробно все элементы могут быть изображены. И наоборот, чем крупнее масштаб, тем с большей подробностью и детальностью могут быть показаны на ней элементы её содержания.

Поясним это на примере изображения населенного пункта. Представим себе населённый пункт, например город, имеющий прямоугольную форму, с размерами 5х3 км, занимающий, следовательно площадь 15 кв.км.

На карте масштаба 1:50 000 (крупный масштаб) он изобразится прямоугольником со сторонами 10х6 см. В этом масштабе можно показать внутри населённого пункта не только главные, но и второстепенные улицы, проезды и переулки. Очертания населённого пункта также могут быть показаны очень подробно. В масштабе 1:1 000 000 (мелкий масштаб) этот населённый пункт изобразится прямоугольником 5х3 мм.

Создавая образовательную карту также помните об охвате "территории". В нашем случае – это тот опыт, который является содержанием карты.

Выработка единицы масштабирования – самый сложный момент создания образовательной карты, так как это единица субъективная. Все очень просто, когда Вы создаете собственную карту и нет необходимости с кем-то договариваться. Но когда Вы в группе... Помните? Чем больше людей работает над созданием карты, тем она более сложна в выполнении и более насыщена информацией. Так как каждый участник работы над картой является носителем содержания.

Выработка единицы масштабирования в нашем опыте вызвала появление таких новообразований как: "один слух" – слышал об этом (информированность), "один был" – участвовал, "один серьезность" – серьезное явление (факт, объект), "один чел" – по количеству людей, и т.д.

Для того, чтобы понять, что такое единица масштабирования, предлагаем Вам пример задания:

Задание простое. Представьте себе, что Вам выпало создать "Карту традиций Вашей семьи". Что в таком случае может стать единицей масштабирования объектов (традиций), вынесенных Вами на карту?

Задание сложное. Предложите Вашей семье поучаствовать в создании такой карты.

Условные знаки и способы их применения

Любое картографическое изображение, старинное или современное, создавалось при помощи графических знаков и символов определенной формы, цвета и размера, расположенных в нужном порядке и сочетаниях и выражающих знания составителей этих карт о местности.

Практически на любой карте можно встретить три группы (слоя) знаков, образующих относительно самостоятельные подсистемы:

- геометрические линии, точки, полигоны, являющиеся своеобразными следами, проекциями видимых графических знаков;
- сами графические знаки разных форм, размеров, цветов (штриховки), которые объясняют содержание карты;

- знаки привычного нам письма, то есть географические названия и пояснения некоторых характеристик объектов на карте.

Условные знаки – это своеобразный алфавит карты. Перечень всех графических обозначений (знаков), встречающихся на карте, с краткими к ним пояснениями обычно помещается на полях карты, или на свободных местах внутри её рамки. Этот перечень называется легендой карты и служит ключом для раскрытия её содержания, своеобразным словарём, помогающим прочтению карты. Первое правило перед началом работы с картой и чтением её содержания состоит во внимательном изучении легенды карты и логики её построения.

В учебниках по картографированию выделяется 10 способов формирования композиций знаков картографических изображений, которые можно сравнить с формулами правильного выражения смысла языковыми картографическими средствами:

- *Способ значков* применяется для указания местоположения объекта, не выражающихся в масштабе карты (значок отдельно стоящего дерева, значки месторождений полезных ископаемых) По своей форме значки могут быть:
 - геометрическими (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
 - буквенными (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
 - картинными, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.
- *Способ линейных знаков* используется для изображения реки, дороги, границы и т.д.;
- *Способ изолиний* применяется для изображения явлений сплошного распространения, имеющих числовое (количественное) выражение (изотермы);
- *Способ качественного фона* применяют для выделения по различным признакам однородных в качественном отношении участков (страны на политической карте мира);
- *Способ локализованных диаграмм* используется для изображения каких-либо количественных характеристик явлений сплошного распространения в конкретных точках (пунктах) ("роза ветров" в конкретном городе);

- *Точечный способ* применяется для показа массовых явлений, рассредоточенных по территории (густота городов на карте плотности населения);
- *Способ ареалов* используется для отображения области распространения какого-либо явления, не сплошного по полю карты (ареал распространения животных);
- *Способ знаков движения* предназначен для показа различных пространственных перемещений (перелетов птиц, перевозки грузов). В качестве графических знаков используются векторы (стрелки) и ленты (полосы). С помощью стрелок и лент можно показать путь, способ, направление и скорость перемещения явления, а также некоторые другие характеристики (мощность, интенсивность);
- *Способ картодиаграмм* используется для показа в виде диаграмм количественных (статических) характеристик явлений в пределах отдельных территориальных единиц;
- *Способ картограмм* применяют, как правило, для сравнения относительных показателей интенсивности явления, приуроченных к каким-либо территориальным единицам в целом (средняя плотность, средняя лесистость).

Опыт образовательной картографии показал пристрастие участников к определенным способам картографических изображений условных знаков. Особо часто встречаются знаки, выполненные способом геометрических значков, линейных знаков, локализованных диаграмм и картодиаграмм, точечным способом, способом качественного фона. Опыт школьной географии чаще всего подсказывает участникам изображение на образовательной карте гор, равнин, островов и архипелагов, рек. Реки – особенно любимый изобразительный элемент образовательной карты. Именно реки позволяют выразить на образовательной карте несвойственную обычной карте функцию – временную!

Основные приемы картографической генерализации

Основные приемы генерализации включают в себя:

- Отбор картографируемых явлений состоит в исключении с карты – основы тех элементов, которые представляются лишними и ненужными. Сохраняются только те элементы, которые существенны для раскрытия содержания карты. Иногда при этом вводят ценз отбора. Например, на политической карте мира школьного атласа можно показать только столицы государств и города с населением более 1 млн человек.

- Обобщение количественных и качественных признаков заключается в менее подробном показе различий объектов, укрупнении интервалов шкал измерения, а также сокращении качественных различий объектов.
- Упрощение контуров – это схематизация геометрических очертаний (контуров) объектов и явлений, изображаемых на карте.

Типы образовательных карт

По тематике и содержанию географические карты делят на общегеографические и тематические.

На общегеографических картах показывается всё то, что лежит на местности и может быть выражено в масштабе карты либо служить ориентиром.

В отличие от общегеографических карт на тематических картах обычно раскрывается один сюжет (например, почва или геологическое строение, растительность или население).

Образовательные карты общего содержания давайте условимся называть комплексными. Эти карты могут включать в себя те локальные явления, факты, объекты и даже субъекты, которые отличают Ваш опыт (содержание) от других.

Например, в образовательной карте Граховской сельской школы из значимых объектов в большем масштабе были выделены музей, библиотека и, в числе главных, в виде белой берёзки, – творческая учительница по литературе, пишущая стихи.

Комплексные карты – это своеобразный "винегрет", где Вы можете указать всё, что Вам хочется. Только не забывайте о генерализации!

Образовательные карты могут быть *тематическими*. В нашем опыте такие карты называют "карты на платформе". Эти карты строятся на основе главной фундаментальной идеи, основания, "платформы" какого-либо опыта (содержания). Например, на Пятом международном слёте старшеклассников финно-угорского мира одной из сельских школ была представлена "Карта школы эстетического воспитания". Выглядела она как гигантский деревенский каравай. Нижний его слой ("платформа") назывался "эстетическое воспитание", верхний слой в виде холмов и гор раскрывал конкретный опыт

по формированию эстетического воспитания в данной школе. Центральное место в верхнем слое карты занимали школьный музей удмуртской национальной культуры и предмет "Мировая художественная культура".

По форме образовательные карты могут быть картами аналитическими и проектными.

Образовательная карта как форма организации коммуникации

Даже, если Вы ничего не понимаете про тьюторство, образовательная картография это та технология, которая позволяет организовывать коммуникативное пространство любого коллектива (класса, школы, учебной группы и т.д.). В нашем опыте она чаще всего принимала форму аналитической игры, где выделялись следующие роли:

- роль "Главного картографа" (организатора игры) на этапе ввода в игру;
- роль "картографа-консультанта" на этапе рисования карты;
- роль "картографа-участника";
- роли экспертов.

Роли "Главного картографа" и "картографа-консультанта" могут совпадать.

В организации данной формы выделяют несколько этапов:

Запуск игры через организацию рекламной компании;

Ввод в игру проходит следующим образом:

- объяснение организатором целей, задач, технологии игры;
- работа организатора игры с вопросами на понимание;
- работа по созданию рабочих групп.

- высококласные педагоги, хорошее настроение, неизвестность, свобода, проекты, общение, обряды, праздники, Дом, белые пятна, выпускники, танцкласс, лицейский дух, кризисы, студия батика и т.д.

Создание карт в рабочих группах.

Организаторам игры на этом этапе следует продумать обеспеченность участников канцелярскими товарами, разные места рисования карт, место «картографа-консультанта», лимит времени на работу в группе.

Защита карт может проходить в два тура, если создано большое количество рабочих групп:

стендовая защита перед экспертами и всеми желающими;
защита наиболее интересных карт;
"слово" экспертов.
Рефлексия игры участниками и организаторами.

Избыточный перечень предметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС ООО

11.1. Филология

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

Русский язык. Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Литература. Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать

художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Иностранный язык. Второй иностранный язык:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

11.2. Общественно-научные предметы

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы» должны отражать:

История России. Всеобщая история:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Обществознание:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

География:

1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

11.3. Математика и информатика

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать:

Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

11.4. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

11.5. Естественно-научные предметы

Изучение предметной области «Естественно-научные предметы» должно обеспечить:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области «Естественно-научные предметы» должны отражать:

Физика:

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

Биология:

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Химия:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

11.6. Искусство

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Музыка:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

11.7. Технология

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

11.8. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

Физическая культура:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую

доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Основы безопасности жизнедеятельности:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

12. Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

