

ГБОУ ЛИЦЕЙ №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

или

**«Технологическая карта как средство повышения
эффективности учебной деятельности
на уроках развития речи в начальной школе»
(с использованием произведений художественного искусства)
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

«Картинная галерея»
или «Технологическая карта как средство повышения эффективности учебной
деятельности на уроках развития речи в начальной школе»
(с использованием произведений художественного искусства)

На сегодняшний день перед современными образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь [Федеральный государственный образовательный стандарт].

Российские школы успешно освоили ФГОС начального общего образования. Пересмотру подверглась программа обучения в начальной школе. Наметилась тенденция к усилению интереса к методике развития речи учащихся.

Задача уроков русского языка в школе состоит в том, чтобы повысить уровень речевого и письменного развития школьников, усовершенствовать их умения и навыки.

Развивать письменную связную речь учащихся – это значит прививать им ряд умений:

- осмысливать тему;
- подбирать и располагать материал;
- пользоваться средствами языка;
- исправлять, совершенствовать свою деятельность.

Для решения этих задач авторы инновационного продукта строят работу с опорой на технологические карты.

Технологическая карта для учителя, работающего по ФГОС, стала неотъемлемой частью в планировании урока. Сущность проектной педагогической деятельности в технологической карте заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов.

Для учащихся, на наш взгляд, тоже нужна технологическая карта. Разумеется, она будет отличаться от карты учителя. Технологическая карта ученика будет являться своеобразным стимулом самообразования, так как позволит ученику видеть изучаемую тему целостно в собственных целевых действиях и самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность в соответствии со своими возможностями.

Технологическая карта дает ребёнку возможность оценить дозированную достижимую учебную задачу, принять ее и сформулировать собственную конкретную цель на определенный этап деятельности. При создании технологической карты мы опирались на существующий в психологии системно-деятельностный подход, использовали технологию деятельностного метода.

В данном инновационном продукте внимание уделяется связной речи, являющейся наиболее сложной стороной речевого развития.

Напомним, что связная речь характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Основной единицей связной речи является текст.

Следовательно, цель созданного инновационного продукта – учить младшего школьника составлять связный текст по картине.

1. Что представляет инновационный продукт «Картинная галерея»?

Инновационный продукт «Картинная галерея» --это цифровой ресурс для проведения занятий по развитию речи в начальной школе с применением технологических карт. Пособие соединяет в себе легкость и удобство традиционных инструментов с перспективными инновационными технологиями.

2. Для чего и зачем создан цифровой ресурс «Картинная галерея»?

Изобразительное искусство заняло прочное место на уроках русского языка и чтения, где произведения живописи используются для активизации познавательной деятельности школьников, ее стимулирования и мотивации, освоения некоторых разделов грамматики и орфографии, развития речи детей.

Создание этого инновационного продукта вызвано желанием помочь учителю начальной школы раскрыть творческие возможности каждого ученика, организовать работу над составлением текстов на основе восприятия произведений живописи.

Картина может служить одним из эффективных средств развития речи учащихся и формирования у них коммуникативно-речевых умений. Она активизирует и направляет мысль детей, развивает внимание и наблюдательность. Репродукции с полотен известных художников, обогащают знания детей об окружающей действительности, помогают развитию у них мышления, воображения, эстетического вкуса.

По мнению некоторых исследователей (М. Р. Львов и др.), существуют следующие основные методы развития речи:

- ✓ имитационный, построенный на подражании образцам;
- ✓ коммуникативный, учитывающий речевую ситуацию;
- ✓ метод конструирования, предполагающий освоение детьми механизма порождения речевого высказывания, проведение работы по его восприятию и созданию текстов на основе различных моделей.

Авторы пытались найти решение задачи речевого развития учащихся начальных классов средствами изобразительного искусства на основе своей многолетней педагогической практики, осмысления теоретических исследований, посвященных развитию речи младших школьников, теории речевой деятельности, психологии детского творчества.

В пособии используются произведения русских художников XIX—XX веков, чье творчество близко и понятно младшим школьникам. Картины, предлагаемые для проведения различных видов упражнений, как правило, хорошо знакомы как учителям, так и детям.

Технологические карты, представленные в инновационном продукте, разработаны для учащихся вторых классов. При составлении технологических карт авторы использовали имитационный и коммуникативный метод развития речи младших школьников.

3. Для кого рекомендовано использование цифрового ресурса «Картинная галерея»?

Материал в цифровом ресурсе изложен в определенной последовательности, предполагающей вариативность ее использования, что создает возможности для проявления творчества каждого учителя.

Начинающему учителю инновационный продукт поможет понять основные пути и условия развития речи младших школьников при работе над произведениями искусства, позволит приобрести некоторые практические умения, необходимые в дальнейшем для определения собственного взгляда на данную проблему.

Надеемся, что инновационный продукт будет небезынтесен и учителям, уже имеющим опыт работы в данном направлении.

4. Почему цифровой ресурс создан при помощи инструментов Microsoft Office?

Цифровой ресурс «Картинная галерея» или «Технологическая карта как средство повышения эффективности учебной деятельности на уроках развития речи в начальной школе» (с использованием произведений художественного искусства) создан при помощи инструментов Microsoft Office. Всем известный офисный набор от Microsoft считается универсальным, поскольку программы для обработки документов здесь представлены наиболее широко.

Word – самый используемый текстовый редактор. Учитель сможет ознакомиться с материалом, который создан в этом редакторе. Изменение наполнения представляемого ресурса, творческое его дополнение может быть доступно преподавателю с разной степенью владения персональным компьютером. Также представлена версия в формате PDF. Формат PDF открывается на любых устройствах с любыми операционными системами ровно в том виде, в котором был создан.

Инструменты Microsoft Office привычные и удобные инструменты, которые позволяют сделать содержимое мультимедийным. Готовая презентация будет воспроизводиться в любой школе, на любом компьютере и не зависеть от подключения к интернету.

5. Как работать с цифровым ресурсом?

Для работы следует иметь

- пакет инструментов Microsoft Office 2007 и более поздние версии
- персональный компьютер
- проектор (по возможности)
- принтер

Предлагаемый материал позволит использовать различные способы построения уроков развития речи в начальных классах. Проведение занятий с цифровым ресурсом «Картинная галерея» поможет расширить диапазон возможностей педагогу заинтересованному, увлечённому. Начальные навыки владения компьютером – необходимое условие успешной работы.

Каждый педагог вправе по-своему использовать предлагаемые материалы, творчески переосмыслить их в соответствии с особенностями детей и условиями проведения уроков, по-своему решить организацию и форму их проведения.

Цель у нас одна – приобщение детей к использованию богатств русского языка.

Порядок применения технологических карт во 2 классе

В соответствии с рабочей программой по русскому языку для 2 класса (программа «Школа России») существует следующий порядок проведения уроков развития речи:

1. Остроухов И.С. "Золотая осень"
2. Серебрякова З.Е. "За обедом"
3. Тутунов С.А. "Зима пришла. Детство"

4. Степанов А.С. "Лоси"
5. Васнецов В.М. "Богатыри"
6. Саврасов А.К. "Грачи прилетели"
7. Толстой Ф.П. "Букет цветов, бабочка и птичка»
8. Шишкин И.И. "Утро в сосновом лесу»

№ урока	Наименование разделов и тем	Тип урока	Основные вопросы	Наглядные пособия ЭОР и ЦОР	Виды деятельности	Планируемые результаты
17	Сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	Комбинированный урок	Коллективное составление рассказа по репродукции и картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Умение составлять рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное в учебнике начало и опорные слова. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
43	Употребление прописной (заглавной) буквы. Сочинение по репродукции картины З. Е.Серебряковой «За обедом».	Комбинированный урок.	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции и картины.	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Знание правила оформления предложений; умение составлять предложения, используя опорные слова. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Уметь оценивать результаты своей деятельности.

57	Сочинение по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».	Комбинированный урок.	Развитие речи: коллективное составление рассказа по репродукции и картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» и записывать составленный текст. Оценивать результаты своей работы.
62	Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».	Комбинированный урок.	Развитие речи: коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам,

						записывать составленный рассказ. Оценивать результаты своей деятельности.
119	Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	Комбинированный урок.	Развитие речи: составление рассказа по репродукции и картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего сочинения, составлять (под руководством учителя) описательный текст, записывать составленный рассказ. Оценивать результаты своей деятельности и на уроке. Проверять сочинение.

138	<p>Обобщение знаний об имени прилагательном. Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p>	Комбинированный урок.	<p>Формирование первоначальных представлений о разборе имени прилагательного как части речи. Определены роли имён прилагательных для обозначения признаков предметов. Развитие речи: составление текста—описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p>	ЦОР «Картинная галерея»	Коллективная работа.	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Составлять (под руководством учителя) текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.</p>
-----	--	-----------------------	---	-------------------------	----------------------	---

К каждой теме предлагается технологическая карта для ученика.

В ней определены основные этапы урока: определение в теме, повторение основных необходимых понятий, работа с текстом, словарно-орфографическая работа и т.д.

Для достижения цели урока (составления текста) авторы предлагают использовать различные виды заданий:

- с наличием образца;
- со вспомогательными вопросами;
- с сопутствующими указаниями;
- с алгоритмическими предписаниями.

Дадим некоторые пояснения. В технологических картах используются некоторые условные обозначения:

Z – начало нового абзаца,

Выделенное слово – первое слово в предложении,

Текст «с дырками» -- деформированный текст (с пропущенными словами)

6. Какие ожидаются эффекты с применением цифрового ресурса «Картинная галерея»?


Сущность педагогической деятельности с применением технологической карты заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Необходимым условием развития речи детей является освоение ими языковых средств, необходимых для создания конкретного текста, выработка у них умения отбирать и использовать эти средства в зависимости от ситуации общения. В этом ученикам начальной школы помогут предлагаемые технологические карты.





Продуктивность данного опыта заключается в том, что обучаемые овладевают системой знаний, практическими умениями, предусмотренными программой, повышается мотивация учения. Технологическая карта обеспечивает условия учащемуся для планирования, организации своей учебной деятельности, контроля хода ее выполнения, анализа, оценки полученных результатов, коррекции выявленных пробелов в знаниях.


Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	.Результат
1.Определение в теме	Выразительное читаю стихотворения.	Учебник «Литературное чтение» стр.68,73	
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 1 стр.39	
4.Заполняем текст с «дырками»	Самостоятельно заполняю пропуски в тексте, используя слова-помощники.	Приложение	
5.Повторение правил списывания текста	<p style="text-align: center;">Как списывать?</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>3</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>4</p>  </div> </div>	Мнемотаблица	
6. Самостоятельная работа	Списываю текст из приложения.	Рабочая тетрадь	

7. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	
-----------------	---	-----------------	---

Приложение






Предложения	Слова -помощники
Z Мы рассматриваем картину Ильи Семёновича Остроухова «Золотая осень».	
Перед нами _____ осень.	волшебница, яркая
Мы попали в _____ лес.	Сказочный, волшебный
_____ стволы старых клёнов видны сквозь _____ листья.	Причудливые, корявые, золотые, жёлтые
_____ тропинка покрыта _____ ковром.	Узкая, неширокая, пёстрым, разноцветным
_____ небо проглядывает сквозь _____ листву.	Грязное, голубое, раззолоченную, медную
_____ сороки уселись среди _____ травы.	Черноголовые, белобокие , ржавой, осенней
_____ краски картины передают _____ осеннего парка.	Тусклые, яркие, красоту, грусть
Z И.С.Остроухов подарил нам _____ настроение золотой осени.	Грустное, волшебное, счастливое


Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме			
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 1 стр.87	
4.Словарная работа	Разъясняю значение слов: ТРАПЕЗА СУПНИЦА ФАРФОРОВАЯ СУПНИЦА ГРАФИН ХРУСТАЛЬНЫЙ ГРАФИН КУХАРКА	Толковый словарь	Узнал значение устаревших слов Вспомнил значение слов
5.Составление ответов на вопросы	Самостоятельно составляю ответы на вопросы, используя слова-помощники.	Приложение	
6.Повторение правил списывания текста		Мнемотаблица	
7. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	

8. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	
-----------------	---	-----------------	---

Приложение






Вопросы	Слова -помощники
Z Мы рассматриваем картину Зои Евгеньевны Серебряковой «За обедом».	
Где изображены трое ребятишек в ожидании трапезы?	
Кто эти дети?	дети художницы Женя, Шурик и Тата
Что делает Женя?	пьёт воду из стакана
Кто уже взял ложку?	Шурик
Что делает маленькая Тата?	положила руку на тарелку
Z Чем накрыт стол?	белоснежной скатертью
Что говорит о достатке семьи?	фарфоровая супница, хрустальный графин, салфетки в кольцах
Кто разливает суп?	кухарка
Что передаёт сцена за обедом?	ежедневную жизнь семьи художницы
Z З.Е.Серебрякова любила свою семью и передала эту любовь в картине «За обедом».	


Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме			
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 1 стр.87	
4.Определение настроения картины	Представлю себя на месте героя. Опишу свои эмоции.	Словарь настроений	
5.Составление ответов на вопросы	Самостоятельно составляю ответы на вопросы, используя слова-помощники.		
5.Повторение правил списывания текста		Мнемотаблица	
6. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	

7. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	
-----------------	---	-----------------	---

Приложение



Вопросы и предложения	Слова -помощники
Z Мы рассматриваем картину Сергея Андреевича Тугунова «Зима пришла. Детство».	
Z Кто перед нами?	маленький мальчик
Что он сделал?	проснулся и посмотрел в окно
Что произошло на улице?	выпал первый снег
Чем укрыт весь двор?	белоснежным ковром
Какие снежинки кружатся в воздухе?	крупные
Что они делают?	тихо ложатся на землю
Где лежат шапки снега?	на заборе и ветках деревьев
Что захотел сделать мальчик?	скорее выйти на улицу
Что он будет делать на улице?	играть в снежки
Z Вот такое чудесное зимнее утро изобразил художник Тугунов в своей картине.	

Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме	Разгадываю загадку		
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 1 стр.118	
4.Словарная работа	Подбираю синонимы к словам: ЛОСЬ	Словарь синонимов	
5.Составление ответов на вопросы	Самостоятельно составляю ответы на вопросы, используя слова-помощники.		
5.Повторение правил списывания текста		Мнемотаблица	
6. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	

7. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	
-----------------	---	-----------------	---





Приложение

Вопросы и предложения	Слова -помощники
Z Алексей Степанович Степанов знаменитый художник. Он написал замечательную картину «Лоси».	
Z Какой день изображен на этом полотне?	пасмурный зимний
Что мы видим на заднем плане?	зимний лес
Какое небо?	серое
Что изображено в центре картины?	стог сена, занесённый снегом
Кого мы видим рядом со стогом?	семью лосей
Что они принялись есть?	вкусное душистое сено
Какие головы у этих животных?	большие, с вытянутой мордой
Какая шерсть у лосей?	грубая, короткая, тёмного цвета
Какие ноги?	стройные, высокие, серого цвета
Какие рога у взрослого лося?	огромные ветвистые
Что делает этот лось?	настороженно прислушиваются, нет ли опасности
Z Картина А.С. Степанова мне понравилась. Он показал нам жизнь лосей зимой.	

Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме	Разгадываю загадку		
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 2 стр.54	
4.Словарная работа	Разъясняю значение слов: ШЛЕМ,КОЛЬЧУГА,БУЛАВА,МЕЧ,НОЖНЫ,КОПЬЁ,ЩИТ, ДОСПЕХИ Подбираю синонимы к словам: БОГАТЫРЬ	Толковый словарь Словарь синонимов	Узнал значение устаревших слов Вспомнил значение слов
5.Составление ответов на вопросы	Самостоятельно составляю ответы на вопросы, используя слова-помощники.	Приложение	
6. Повторение правил списывания текста		Мнемотаблица	
7. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	
8. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	





Приложение


Z Кто такой Виктор Михайлович Васнецов?	великий русский художник
Как называется самая известная его картина ?	«Богатыри»
Чему посвящено это полотно?	героям народных былин
Z Кого художник изобразил на картине?	трёх былинных богатырей: и(И)лью м(М)уромца, д(Д)обрыню Никитича и а(А)лёшу п(П)оповича
Где стоят русские витязи?	На границе
Что делают богатыри?	Зорко всматриваются в степные просторы
Кто самый старший из богатырей?	
Что он держит в руках?	тяжёлую палицу
На каком коне он сидит ?	вороном коне
Кто самый нарядный ?	д(Д)обрыня н(Н)икитич
Что на нём одето?	богатая кольчуга, сафьяновые сапоги
Кто самый молодой?	
Что выражает его лицо?	хитрость
Z Что выразил В.М.Васнецов в «Богатырях»?	свою веру в красоту, мощь и смысл нашей русской природы и человека, любовь к Родине.

Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме	Слушаю музыку Людвига ван Бетховена. Определю настроение музыки.		
2. Беседа о весне	Устно отвечаю на вопросы учителя.		
3. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
4.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 2 стр.73	
5.Словарная работа	Подумаю над метафорами: ГОНЦЫ ВЕСНЫ, ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ -- _____ БЕЛОСТВОЛЬНЫЕ КРАСАВИЦЫ -- _____		
6.Составление ответов на вопросы	Самостоятельно составляю ответы на вопросы, используя слова-помощники.	Приложение	
7. Самостоятельная работа	Записываю текст. Проверяю написанное.		

Приложение



Z Чья картина перед нами?	Алексей Кондратьевич Саврасов, «Грачи прилетели»
Какое время года изобразил автор в картине?	раннюю весну
Z Что мы видим на переднем плане?	хлопотливые грачи, вестники весны
Где птицы вьют гнезда?	старые кривые берёзы
Что лежит под берёзами?	талый и грязный снег, обломанные ветки
Что справа от берёз?	образовалась большая лужа талого снега
Что около лужи?	голые кустики
Что художник изобразил за берёзами?	старый мокрый забор
Что мы видим за забором?	деревянные жилые строения
Что стоит у домов?	обветшавшая, но действующая церковь
Что автор изобразил на заднем плане картины?	поле с проталинами, тусклое вечернее небо
Что на небе?	весенние серые облака
Какие краски использовал Саврасов в своей работе?	светло - голубые, серые, желтовато - коричневые
Z Чем понравилась ли вам картина?	своим весенним настроением, дышит свежим тёплым воздухом весны



Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме	Игра «Садовник»		
2. Рассказ о художнике	Внимательно слушаю.		
3.Беседа по картине	Устно отвечаю на вопросы учителя.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 2 стр.98	
4.Словарная работа	Разъясняю значение слов: НАТЮРМОРТ ЛЕВКОЙ БАРХАТЦЫ ГОРТЕНЗИЯ	Толковый словарь Атлас-определитель растений	Узнал значение устаревших слов Вспомнил значение слов
5.Заполняем текст с «дырками»	Самостоятельно заполняю пропуски в тексте, используя слова-помощники.	Приложение	
6. Повторение правил списывания текста		Мнемотаблица	
7. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	

8. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	
-----------------	---	-----------------	---

Приложение

<p>Z Толстой Фёдор Петрович – (КАКОЙ?) _____ художник. Особенно любил Толстой рисовать фрукты и цветы. Его натюрморт _____ вызывает восхищение. Полюбуюсь картиной.</p>	<p>знаменитый русский «Букет цветов, бабочка и птичка»</p>
<p>Z На (КАКОМ?) _____ фоне в центре картины изображена (КАКАЯ?) _____ ваза. В вазе стоят (КАКАИЕ?) _____ цветы: (КАКИЕ?) _____ маки, (КАКИЕ?) _____ левкой, (КАКИЕ?) _____ бархатцы, (КАКАЯ?) _____ гортензия. Цветы очень красивые. Сквозь (КАКИЕ?) _____ стенки вазы видны стебли цветов. На вазу села бабочка. (КАКАЯ?) _____ окраска цветов и (КАКОЙ?) _____ аромат привлёк её. Она широко раскинула свои крылья. Справа от вазы расположилась птичка. У неё яркое необычное оперенье: (КАКАЯ?) _____ грудка, (КАКИЕ?) _____ крылышки с (КАКИМИ?) _____ пёрышками, (КАКАЯ?) _____ головка с (КАКИМ?) _____ пятном вокруг клюва.</p>	<p>сером простая стеклянная садовые красные розовые полосатые желтоватая прозрачные яркая нежный белая чёрные оранжевыми белая алым</p>
<p>Z В этой картине заключена (КАКАЯ?) _____ тайна. Это тайна красоты природы.</p>	<p>удивительная, чудесная</p>

Задание – цель	Способ действия	Адрес задания	Результат
1.Определение в теме	Слушаю звуки леса.		
2. Рассматривание картины	Придумываю название.	Учебник «Русский язык 2 класс» часть 2 стр.117	
3.Беседа по картине Выделение микротем.	Перечисляю объекты, которые вижу на картине.		Медведица с медвежатами Лес, сосны Утро
4.Словарная работа	Самостоятельно читаю отрывки из рассказов В.Бианки и Г.Скребицкого.	Приложение 1	
	Выбираю слова, характеризующие медвежат и медведицу.	Приложение 2	
	Самостоятельно читаю отрывки из описания И.Соколова-Микитова. Подчёркиваю только те слова и выражения, которые возьму для описания бора.	Приложение 3	
5.Составление плана	Составляю план. Сверяю с коллективным планом.		1) Наступление утра в сосновом лесу. 2)Лесная глушь. 3)Мохнатая семейка. 4)Моё впечатление от картины

6. Повторение структуры текста	Вспоминаю, из каких частей состоит текст. Выбираю начало текста и доказываю свой выбор.	Приложение 4	
7. Повторение правил записывания текста		Мнемотаблица	
8. Самостоятельная работа	Записываю текст.	Рабочая тетрадь	
9. Самопроверка	Проверю число красных строк. Подчеркну заглавную букву в начале предложения и точку (? или !) в конце.	Рабочая тетрадь	

Приложение

Приложение 1

Виталий Бианки «Медвежонок»

«Медвежата веселые: борются, по клетке лезят, барахтаются, кричат, пыхтят — мохнатые, пузатые, большеголовые, косолапые».

Георгий Скребицкий «Неожиданное знакомство»

«Ну и потеха! Перед медвежонком на земле сидит большая лягушка. Она, видно, только недавно очнулась от зимней спячки... Медвежонок тянет к ней лапу. Лягушка делает в сторону небольшой скачок. Мишка принимает это за игру. Он тоже неуклюже подскакивает вслед за лягушкой. Так они добираются до ближайшей лужи. Лягушка прыгает в воду, медвежонок сует туда лапу, отдергивает, трясет ею и с удивлением смотрит, куда же девался его новый приятель...»

Я не могу оторвать глаз — до чего же хорош. Такой с виду мягонький, толстый, неповоротливый... Хочется взять его и потискать, побороться с ним, как с кутенком. Не верится, что это дикий зверь...»

Приложение 2

Косолапые, мохнатые, неугомонные, игривые, шаловливые, заботливые, строгие, рычащие, любознательные, недовольные, внимательные, беззаботные.

Приложение 3

Иван Соколов-Микитов

«Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь или едешь, бывало, по старому сосновому бору — точно высокие чистые огромные свечи, возвышаются над головою стволы старых деревьев. Через высокие, унесшиеся в небо зеленые вершины пробиваются лучи солнца. Светлые золотистые зайчики играют на стволах деревьев, покрытых потрескавшейся толстой корою. Пахнет смолою и землею. Тихо в старом сосновом бору. Изредка взлетит рябчик, пролетит над дорогою дятел. В высоком небе купаются зеленые кедровые вершины».

Приложение 4

- 1) Наступило утро в сосновом бору.
- 2) Утром медвежата выбежали на поляну.
- 3) Раннее солнечное утро.
- 4) Передо мной картина художника Шишкина.
- 5) На поваленную сосну вскарабкался медвежонок.
- 6) На картине Шишкина я вижу утро в сосновом лесу.

Список использованных ресурсов

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <http://standart.edu.ru/>
2. Стратегия развития системы образования СанктПетербурга в 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» <http://k-obr.spb.ru/>
3. Программа развития районной образовательной системы Красногвардейского района 2011-2020 «Инновационный образовательный кластер» <http://krasnogvard-nmc.spb.ru/>
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 . – М.: Просвещение, 2011
5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы / Плешаков А. А. -- М.: Просвещение, 2014
6. Русский язык. Методические рекомендации. 2 класс / Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б. и др. -- М.: Просвещение, 2014
7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения, М., 1994
8. Кубасова О.В. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач, М., 1995
9. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка, М., 1991
10. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития, М., 1974
11. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах, М., 1987
12. Полетова Н.И. развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка, М., 1984
13. Рождественский Н.С. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах, М., 1977
14. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения, М., 1994
15. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач, М., 1994
16. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников, СПб., 2007
17. Страхова Л.Л. готовые сочинения для младших школьников, СПб., 2006
18. Технологическая карта урока как инструмент достижения планируемых результатов в начальной школе, М., 2015
19. Сведения о художниках и картинах :
 1. Остроухов И.С. "Золотая осень"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-ili-ostrouxova-zolotaya-osen/>

- 2.Серебрякова З.Е. "За обедом»
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-zinaidy-serebryakovoj-za-obedom/>
- 3.Тутунов С.А. "Зима пришла. Детство"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-sergeya-tutunova-zima-prishla/>
- 4.Степанов А.С. "Лоси"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-alekseya-stepanova-losi/>
- 5.Васнецов В.М. "Богатыри"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-viktora-vasnecova-tri-bogatyrya/>
- 6.Саврасов А.К. "Грачи прилетели"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-alekseya-savrasova-grachi-prileteli/>
- 7.Толстой Ф.П. "Букет цветов, бабочка и птичка"
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-fedora-tolstogo-buket-cvetov-babochka-i-ptichka/>
- 8.Шишкин И.И. "Утро в сосновом лесу»
<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-ivana-shishkina-utro-v-sosnovom-lesu/>